

PRECIOS DE SUSCRICION.

Este periódico se publica todos los días excepto los Lunes y días siguientes a festivos.
En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.
En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

En Gerona, 4 mes. 6 rs. 75 id. 10.— En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 75 id. 10.— Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12.

En Francia: trimestre 40 rs. 75 id. 10.— No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

LA LUCHA.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

DIRECTOR: JOAQUIN RUIZ Y BLANCH.

VIAJE ALREDEDOR DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA.

POR UN CABALLERO ESPAÑOL.

Las novedades.

—Decíamos ayer, que las exposiciones universales, de la industria y espectáculos, a que solo puede asistirse con calma. Crear es lo contrario de destruir; perfilar es lo contrario de embrutecer; y cuando un pueblo embrutece y destruye por capricho, o asiste resignado al embrutecimiento y destrucción de los que le dominan, no está, por bien que quiera, lo mas dispuesto a interesarse por la novedad de las creaciones, ni a discurrir sobre el alcance de los perfiles.

En España, por ejemplo, se han tocado en esta última época las dos acepciones de la palabra *exposición*: los objetos de su industria y su arte están expuestos en Viena para ser vistos; los hombres y las mujeres han estado o están expuestos en sus casas a ser aniquilados por las turbas. Esto nos recuerda lo que aconteció a un pintor de brocha gorda, en 1867, cuando colgado en su castillejo, a la altura de un quinto piso de París, pintando la cornisa, exclamaba: — ¡Dicen que es grande la exposición del Campo de Marte! ¡Para exposiciones, la mala!

España ha tenido una exposición que instintivamente la alejaba de todas las exposiciones posibles. Para exposiciones, la suya. — Tal al menos nos figurábamos que decía cada uno, cuando nosotros, inocentes, le hablabamos de las exposiciones de los demás. Por eso suspendimos nuestra tarea. Hay que vislumbrar un rayo de esperanza, nos exponemos a exponerle nueva exposición de las exposiciones.

Suced en las exposiciones universales lo que en los teatros: el que asiste a ellos alguna sola vez, se admira de todo, se contenta con todo y lo aplaude todo, mientras que los abonados, para quienes la asistencia es una especie de carga, necesitan preguntarle al portero que novedad les ofrece la empresa, si han de decidirse a traspasar los umbrales del edificio con alguna animación o interés. En este concurso de Viena, a donde han ocurrido pocos primerizos, la pregunta mas general que hacen los abonados es así: — ¿Qué hay de nuevo?

No parece sino que el ingenio del hombre es mina sin fondo a la que puede acudir todos los días por ricos metales, sin haber del emplear mayor esfuerzo que el del azarón y la espuerta para desubrirlos. Preguntase por una novedad de exposición, como si esta no tuviese que ser un progreso humano; y así pone la cara alegre o descontentadiza, según que se le responde afirmativa o negativamente a la casi única cuestión que para ellos existe en estos certámenes: la novedad. Bien es cierto, que los asiduos asistentes a las exposiciones son, por lo común, gentes ricas y de escasa lectura, para quienes la novedad suele consistir en la rareza. Contentanse los mas de ellos con que haya un baston que despues del paseo se convierta en piano, y por la noche pueda servir para zapallitas; compranlo al precio que les piden, y lo van a su país proclamando que aquella exposición ha sido la mas original y esplendorosa de todas las habidas y por haber.

En efecto: las exposiciones universales han registrado hasta ahora un hecho culminante de la agudeza humana, que ha de haberlas visibles en la historia. La de 1855 ofreció las primicias de la fotografía; de esa hija rebelde del daguerreotipo, que, enterando a su padre, robó el lápiz a la naturaleza, engañó a la luz, encarcelo al paisaje, deshonró antiguas glorias del pincel, y proclamándose artista sin

rival, ha llegado a producir Rafaeles a dos cuartos. — La de 1855 nos mostró la máquina de coser, esa jornalera inconsciente, que burlándose de la hacendosa madre de familias y de la aplicada doncella, comenzó a fabricar camisas de muchacho en menos tiempo del que tardaban las otras en remendarlas, y apoderándose poco a poco, hoy de la costilla de raton, mañana del pespunte, pasado de la vainica, al siguiente del fruncido, y por último, hasta del b-r-dado, la randa y los encajes, ha venido a probar que la mujer mas lista puede muy bien sustituirse con dos tacos de hierro y unas gotas de aceite clarificado. — La de 1862 nos enseñó como a hurtadillas el cable eléctrico, especie de ballena cilíndrica a modo de papel continuo que, posándose en el fondo del mar y merced a sus hedores de cadáver, alarga el cuello del europeo para decir secretitos al indiano, sin que se aperceban de la temeraria violación de domicilio los mundos infra acuáticos. — La de 1867 nos presentó el cañon Krupp, ese anteojito de larga vista con el que el príncipe de Bismark estuvo acechando la constitución de su nueva Germania, monstruo de hierro preñado de impaciencias, ante cuya majestuosa pesadumbre sonreían confiados los latinos, sin comprender que no era la obra casual de un ingenio aislado, sino producto y consecuencia legítima de toda una cultura y de toda una sed de predominio que se desarrollaban sigilosa y sabiamente a su espalda.

Todos los concursos generales, decíamos, han ostentado una ingenuidad que ha de servirles de trofeo para la historia. Y si este concurso de Viena, que pareciera levantar bandera de Norte contra Mediodía, agrupando en torno de sí el pensamiento de la raza mas pensadora del orbe, ha abierto sus puertas a la inspección humana, ¿qué novedad, preguntan, nos ha ofrecido? ¿Qué progreso, evidencia? ¿Qué escudo se ha labrado para ingerirse en la aristocracia de las exposiciones? — He aquí la preocupación constante de los viajeros. ¿Ved obfuscar el ojo y el oído?

La Exposición universal de Viena no creemos que haya labrado ningún nuevo escudo para la historia; pero semejante a ese gran político francés que se gloria de no haber promovido ninguna obra pública en su tiempo, sino de haberlas acabado todas, ofrece a la contemplación del mundo una serie admirable de perfecciones, que valen por lo menos una novedad: no es ciertamente exposición de novedades, pero es exposición de complementos.

Una rápida vuelta por sus galerías bastará para demostrar que este es el carácter con que la historia va a distinguirla de sus precedentes compañeras. — La de 1855, por ejemplo, no ofrecía sino un mundo de cosas nuevas, pero sin que se viera el hilo que las unía.

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

El mundo aguarda, con mas o menos afán, según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porción de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, o por lo menos que le escuse la carestía, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa; como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda también, aun cuando en mas modesto orden una materia, sobre la cual sienten los cariles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construcción. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

REDACCION.
Plaza de la Independencia, n.º 3, 1.ª derecha.
ADMINISTRACION.
Calle de la Zapatería, n.º 4, Principal.
PUNTOS DE SUSCRICION.
En la redacción y administración de este periódico.
Anuncios y comunicados a precios convencionales.
Insértese o no, no se devuelve ningún original.
Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

Número suelto, 4 cuartos.

En la redacción y administración de este periódico.

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Insértese o no, no se devuelve ningún original.

misión no es otra que la de hacer desembarcos de semejante canalla. Según el colega de referencia, esta expedición compuesta de cien perdidos que quizás hayan desembarcado en Cuba á ejercer su oficio peculiar va mandada por unos tales para cuales, por O'Ryan y Bombata, que sin duda son unos solemnes incendiarios á quienes precise es si son cojidos, hacer mil de cada uno para escarmiento de pícaros.

Aprovechando este nuevo atentado contra las leyes internacionales, puesto que la expedición salió como hemos dicho del puerto de Nuevo York, el mencionado periódico dice:

«La del otro día, por ejemplo, es verdad que fué á Jamaica, con el fin de trasladarse allí al *Virginius*; pero también es verdad que se embarcó aquí con la mayor ostentación, en ordenanza militar, armado de fusil y machete cada individuo de los suyos y hasta luciendo ese remedo de bandera con que sueñan los facciosos.

El acto fué público y notorio, precedido de anuncios y ruidos que todo el mundo pudo ver y oír por las calles inmediatas y en el muelle. Hasta fueron allí delegados de la justicia del país; no, por su puesto, á deshacer la expedición, como debían, sino á escoltar al perillan de Ryan, que fué en ella.

El *Herald*, por si alguien ignoraba lo ocurrido, lo estampó al día siguiente, con todos sus pelos y señales. Pero qué mucho, si á la hora de escribir estos renglones acabamos de escuchar la apología del escándalo ante mas de cien testigos en los salones Cooper instituto?»

Si esto consiente el Gobierno de Washington; si en una ciudad como Nueva York se prencian escandalosos atentados á las leyes internacionales; si el gobierno que tiene en Madrid un representante como M. Skies que tanto interés se toma por la prosperidad de España, esto consiente en un puerto suyo y en una ciudad suya de 213.000 habitantes, qué no hará ese gobierno tan democrático y tan fiel observador de las consideraciones que se deben á una nación amiga, que así la trata por mas que bajo ese fariseismo solo procure su deshonra? Y es esa la nación, y ese el gobierno y ese el Embajador á quienes tantos miramientos guarda el gobierno de la república?

Nosotros hemos aplaudido y aplaudiremos siempre al Sr. Castelar y á sus colegas de gabinete por sus propósitos en lo que se refieren á la infame y vergonzosa insurrección de Cuba; nosotros hemos aplaudido algunos de sus actos rindiendo siempre culto á nuestra conciencia de Españoles y á nuestros principios de imparcialidad y patriotismo, y por lo mismo que así lo hemos hecho público y estamos dispuestos á seguir la misma conducta; por lo mismo que creemos en la sinceridad del presidente del actual gabinete, por mas que algunos republicanos le censuren por lo que hoy hace muy distinto por cierto de lo que ofreció hacer en Cuba cuando estaba en la oposición, le rogamos, le pedimos, le exigimos en nombre de esta patria querida, siga perseverando en sus ofertas y tome medidas enérgicas á fin de evitar el resultado siempre desastroso por mas que no sea definitivo, que produzca los refuerzos que reciben

aquellos bandidos, por quienes trabajan mas de diez de los que aquí se la echan de republicanos y de demócratas tomando por pretexto la abolición de la esclavitud aunque como es sabido, esa abolición les importa un ardido.

Contentos pueden estar y satisfechos los carlistas y federales que levantados en armas para un mismo objeto, la muerte de la libertad, distraen las fuerzas públicas ayudándose mutuamente y mutuamente ayudando á los incendiarios y asesinos de la Manigua. Si por ellos no fuera, esas fuerzas que se batan en Navarra, provincias, y en este país, podrían ir á salvar á Cuba de aquella peste maldita que asola nuestros campos, devasta las riquezas de nuestros queridos hermanos y mancilla la honra de nuestra nación digna de mas y mayor respeto; si por ellos no fuera, si la escuadra que está en Cartagena pudiera abandonar el bloqueo de esos carlistas disfrazados de republicanos cantonalistas y trasladarse á las costas de Cuba, de seguro que esas expediciones encontrarían el premio en el fondo insondable del Océano; pero no sucede así, no lo quieren así los hombres de la Rápita y de la inquisición y los funestos bombarderos de Alicante, saqueadores de Aguilas y piratas de Valencia y por eso el gobierno encuentra dobles dificultades que vencer y se estrella contra dobles obstáculos que superar, obstáculos que debe orillar sea como sea, primero haciendo un supremo sacrificio y despues castigando incompasivamente á los patricios de aquí, pues la consideración solo conduce á la impunidad y á la reincidencia.

He aquí lo que hace el Gobierno de Washington y lo que hacen los facciosos de todos matices. Los filibusteros tienen en ellos una poderosa ayuda, ¡loor, pues, á los carlistas y á los federales! ¡loor á su patriotismo! ¡Gratitud á sus infamias!

CARTAGENA.

La Gaceta publica las siguientes noticias:

«PALMA 31.—El general en jefe al ministro de la Guerra:

Esta tarde hicieron una salida los insurrectos con corta fuerza y dos piezas hasta la distancia de una media legua de la plaza; nos han dirigido algunos disparos, habiéndose retirado al primero que les hizo la artillería de los Roches. En Cartagena hubo ayer gran excitación á consecuencia de un intento de cambio de junta. Han reducido á prisión al vicecónsul de Grecia y á M. Girard, súbdito alemán, acusado de espía; este último ha acudido al cónsul de su nación porque se niegan á ponerlo en libertad. Se dice que Delbalzo lo ha sido ya. Al coronel Vega, que venia en el vapor *Barro*, le han permitido por fin la salida de la plaza, y se me ha presentado hoy con varios pasajeros y tripulantes de los buques apresados. Continúa su viaje á esa capital, y dará á V. E. noticias de la plaza. Los insurrectos se niegan á tripular los buques.»

La Agencia Fábra publica los siguientes telégra-

mas que contienen curiosas noticias:

«CARTAGENA 28.—Ayer no dejaron salir á radio de la plaza, ni aun con pases especiales. La escuadra española sigue frente á Cartagena. Los castillos tiran mucho por mar y tierra, pero sin resultado. Desde la prisión de Delbalzo, Galvez es otra vez el jefe supremo. Desmientese que el cartero Saez, comandante del castillo de Galeras haya sido fusilado.

CAMPAMENTO FRENTE Á CARTAGENA 29.—A los sitiados les falta dinero, pues los 28.000 duros que apresaron de los vapores mercantes, al ir á repartirlos les faltó, lo cual dió lugar á una grande alarma. Los amotinados querían dar muerte á la junta. A una mujer que tenía gran intimidad con Moya, le cogieron 46.000 rs. en moneda de 21 y cuartillo, y además cinco arrobas y media de plata en bruto. Estas noticias las ha traído un caballero que ha conseguido huir de Cartagena mediante la dación de 4.000 duros.

LA PALMA 30.—Entre los insurrectos se promovió ayer un fuerte altercado. Parece que un grupo de presidiarios quería obligar á la mayoría de los oficiales de Iberia y de voluntarios á tripular las fragatas y estos se negaron. La cuestión no pasó mas adelante, porque uno comenzó á gritar que los ingleses habían apresado la *Vitoria* y la *Zaragoza*, y todos corrieron al ayuntamiento. Persuadidos allí de que era falsa la noticia comenzaron á dar voces de que les engañaban.»

Segun noticias los insurrectos han perdido tres faluchos que ay r apresó la escuadra del Mediterráneo, y que conducían vino y harina á la ciudad rebelde.

La *Epoca* publica una carta fechada en Roches el 29, de la cual tomamos los siguientes párrafos. «Los sitiados hicieron el domingo un conato de salida que al pronto pareció formal: por la izquierda y por la derecha avanzaron con mas fuerzas que suelen: las tropas se pusieron en movimiento; pero ellos, mejor pensado, retrocedieron sin tirar un tiro. Hicieron bien: mejor es eso que tiroarse con fusiles á distancia de cañones.

Despues nada han hecho; disparan alguno que otro cañazo, principalmente sobre el privilegiado Cabezo de Beasa, y nada mas.

La escuadra insurrecta no se ha movido del puerto. Había acordado la junta soberana que saliera á la mar tan pronto como se presentara la del Gobierno, pero la junta propia y las tripulaciones dispuenen. Las tripulaciones, al recibir la orden, se negaron a embarcarse mientras no se les pagara en buen dinero sonante, del apresado en la última excursión; pero este dinero, que solo son unos 16.000 duros y no millones como dijeron, tiene muchos pretendientes, y la junta no pudo acceder á la petición de las tripulaciones, y las tripulaciones no obedecieron la orden de la junta, y la salida no se efectuó.

Y como se dice que los jefes, excepto Colau, no tienen grandes deseos de batirse, y como Contreras no ha olvidado el susto de las dos granadas que se le entraron por las portas, la cosa se ha ido trampean-

ASOCIACION LITERARIA DE GERONA.

Certamen de 1873.

PREMIO DE UN RAMO DE OLIVO, DE PLATA, OFRECIDO POR EL YLLUSTRE SEÑOR GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA, DON JUAN MATAS.

Fué adjudicado este premio al autor de la poesia titulada «Per la patria» debida á la pluma del Sr. Ubach y Viñeta y cuya lectura hizo el Sr. D. José Maria Peddicer.

Tuvo mencion honorífica la poesia con el título «La guerra civil» y lema «Amas los unos á los otros», que resultó ser de D.^a Narcisa Perez Beoyo, de Boada (Coruña.)

PREMIO DE UN LAUREL DE ORO, DEBIDO Á LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL.

Alcanzó este premio el romanze que tiene por título «Lo siti de Girona» y por lema: «De sus cuerpos no quedaba sino una sombra, y el espíritu, aunque sublime, no bastaba para resistir la fuerza física del enemigo.» (Toreno.) Abierto el pliego leyese el nombre de nuestro particular amigo don Juan Bautista Ferrer quien, despues de recoger el premio de manos del señor presidente, leyó la composición laureada.

Obtuvieron menciones honoríficas «Lo capitá Masanes» y «Girona libertada ó el trínfo de la cruz» resultando ser autor de esta última el Sr. D. Eusebio Anglerá y quedando en el secreto el de la primera, á petición del interesado.

PREMIO DE LAS OBRAS DE FR. LUIS DE LEON; OFERTA DEL EXCMO. E ILLMO. SR. D. CONSTANTINO BONET, OBISPO DE LA DIOCESIS.

Fué adjudicado este premio al autor de la poesia titulada «Penediment y goig» y lleva el título de «Tristos jorns... ja fugireu» que leyó su autor D. Antonio Vila, vecino de Figueras.

El primer accesit á este premio fué cedido al autor de la Oda, «Maria al pié de la cruz despues del descondimient» y tiene por lema, «Oh vos omnes qui transitis per viam: attendite et videte si est dolor sicut dolor meus» cuyo autor resultó ser el Sr. D. Mannel Comellas residente en el Ferrol, y no hallándose este presente la leyó por encargo del Jurado, el socio don Francisco de P. Franquesa.

Merció segundo accesit la poesia cuyo título es «A la mort de mos fills» y su lema «Set d'amor tinch, fins l'ánima esmortida» debida á la pluma del señor don Antonio Molins y Sirera, cual composición leyó el señor don Juan Sitjá por no estar presente el autor.

PREMIO DE UNA MEDALLA DE PLATA, OFRECIDA POR LA UNIVERSIDAD LIBRE DE ESTA CAPITAL.

Este premio quedó sin adjudicar por no haberse considerado por el Jurado digna de él ninguna de las obras presentadas.

Se creyó no obstante, digno de accesit un trabajo en prosa titulado «Memorias literarias de Girona» escrito con buen método y en estilo correcto, sintiendo el Jurado no haber colocado dicha composición en lugar

mas preferente, según así se espresó el señor secretario por no haberse completado los estudios críticos y alguna otra condicion esencial en obras de su clase. La premiada tiene por lema «Amemus patriam: posteritati et gloria serviamus: id esse optimum putamus» y resultó ser debida á la pluma del Sr. D. Enrique Claudio Girbal, cronista de esta ciudad.

PREMIO DE UNA ROSA DE PLATA, REGALO DE LOS SEÑORES DIRECTOR Y PROFESORES DEL COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE SAN FELIU DE GUIXOLS.

Alcanzó este premio nuestro amigo D. Emilio Grahit vecino de esta ciudad, por su recomendable obra titulada: «Memorias y noticias para la historia de la vila de S. Feliu de Guixols.

PREMIO DE UN MEDALLON DE ORO, OFRECIDO POR LA SOCIEDAD JOVE CATALUNYA DE BARCELONA.

Ganó este premio el autor de la poesia que lleva por título «Joan Blancas» y por lema «Mas quiero honra sin hijo, que hijo con mi honor manchado» la cual resultó ser del ya laureado poeta D. Francisco Ubach y Viñeta, en cuya representación leyó esta poesia el Sr. D. Celestino Pujol y Camps.

Obtuvo accesit á este premio la poesia «Lo testament d'en Guinart» cuyo lema es «Amen!» Y autor de ella D. Francisco Mathen y Fornells, quien no pudo leerla por no hallarse presente, y lo verificó D. Narciso Font.—Otro accesit mereció la poesia titulada: «A en Joan Blancas» y tiene por lema «Un tiempo España fué; cien héroes fueron en tiempos de ventura»

do, y el valeroso acuerdo no ha pasado de acuerdo. Mi opinión, sin embargo, es que al fin pagaran á las tripulaciones, bien sea en dinero, bien en plata, y que las fragatas saldrán á la mar, porque la opinión del pueblo lo quiere, y puede mucho en Cartagena la opinión del orden, que triunfará sin duda.

Hedicho antes que de la excursión á Valencia solo han traído unos 16.000 duros: así lo se de pasajeros de los vapores, entre los cuales había un sujeto de porte muy distinguido, y con quien estuve hablando el sábado en la estación de La Palma. El mismo me dijo que los insurrectos habían respetado los equipajes de los viajeros, y solo habían tomado para sí los cargamentos y el dinero que, según los sobornos iba facturado.

La junta había hecho sufrir un interrogatorio á cada pasajero, y después los había hecho extender los pases para que pudieran continuar su viaje por el ferro-carril. Yo vi el de aquel sujeto, y pude observar que no son fuertes ni en redacción ni en ortografía los secretarios cantonales.

Dicen que algunos pobres se presentaron después á la junta manifestando que llevaban pagado su pasaje, quienes hasta Sevilla, quienes hasta Málaga y otros puntos, y que no tenían dinero para poder seguir si no les devolvía lo que correspondía á la distancia que faltaba; y que la junta ordenó que se les abonara una pequeña cantidad á fin de que pudieran marcharse. Dejo al curioso lector el comparar este rasgo de generosidad, si es cierto, con otros que en su niñez le habrán contado de ciertos personajes de poular y temida celebridad.

En los vapores apresados iban gran número de fardos de telas de invierno y de géneros de algodón: los cantonales se los han apropiado, en valde ha venido una comisión de Valencia á reclamar su devolución; en balde se ha presentado el señor Bianqui, comerciante de Torrevecija, para quien eran algunos de ellos, y que trae recomendaciones para Galvez; la junta ha estado inflexible, y no devuelve los géneros si no se le da poco mas ó menos su importe. El señor Bianqui andaba ayer por las Herreras dando vueltas alrededor, hablando de sus fardos; pero sin esperanza de rescatarlos, y consolándose con recordar que en la última expedición de Galvez á Torrevecija, como se tardase en aprontar el dinero pedido, un coronel de los insurrectos propuso fusilar á cuatro de los mayores contribuyentes, entre los cuales se hallaba él; pero que Galvez se opuso á tan apremiante procedimiento.

Cuando el bloqueo se formalice y el tren de sitio envíe á Cartagena plomo y hierro, es de esperar que los cantonales se convenzan de que la cosa va de veras y obren en consecuencia.

GACETILLA GENERAL.

La empresa de nuestro teatro ha determinado dar funciones los domingos por la tarde á contar desde el próximo, haciendo una notable rebaja en

(Espronceda). Fué el autor de esta composición el señor D. Isidro Reventós Amiguet, y la leyó el señor D. Enrique C. Girbal. Otro accésit extraordinario acordó adjudicar el Jurado al premio de un medallón de oro, mereciendo esta distinción la poesía titulada «Canigó» que tiene el lema de: «Montanyes regalades —son las del Canigó— que tot l'estiu floreixen—primavera y tardor» (Cansó popular.) Abierto el pliego se leyó el nombre del Sr. Francisco Matheu y Fornells como autor de dicha poesía, que fué leída por D. Juan B. Ferrer.

Además de dicho accésit extraordinario se hizo mención honorífica de otra poesía titulada «Perpinyá per Aragó» debida á la pluma de D. Felipe Pirozzini y Martí.

PREMIO DE UNA CORONA DE PLATA, QUE OFRECÍO EL SEÑOR DON PEDRO ANTONIO TORRES.

Quedó este premio sin adjudicar por haber manifestado el Jurado no haberse presentado obra alguna que, en concepto del mismo, fuera digno de semejante recompensa. Dos poesías escritas en idioma castellano se creyeron dignas de accésit, siendo la primera la oda que tiene por título «A la patria» y por lema «Cuán solitaria la nación que un día poblara inmensa gentel» (Espronceda) que resultó ser de D. Antonio Alcázar Valladares de Madrid, premiado ya en nuestro primer certamen por su inspirada oda «La Batalla de Covadonga» y por sus bellísimas décimas «A María al pie de la Cruz» publicadas ambas por la Asociación liti-

los precios.

—Ha llamado la atención de algunas personas que desconocen la educación de cierta jente, el que no haya sido invitado á la función cívica de ayer el segundo batallón de voluntarios de esta capital.

Nosotros esperábamos esto y no nos extraña ni nos pilla de sorpresa. Cada cual hace lo que sabe: por eso hay agravios que honran y no hieren.

—Hoy publicamos, como verán nuestros lectores la carta IX del *Viaje á la exposición de Viena* por un CABALLERO ESPAÑOL, cuya terminación verificaremos mañana ya que su extensión nos impide hacerlo hoy.

Muy en breve daremos comienzo á los artículos de nuestro querido amigo y correligionario Excmo. Sr. Alberto de Quintana, los cuales, aunque referentes á la misma exposición, corresponden á otro género mas práctico y provechoso para los intereses catalanes.

—Tan pronto como los materiales que hoy nos agobian nos lo consientan, publicaremos la notable poesía *El Suicida*, que debida á la grande inspiración y bien cortada pluma de nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Pedro Antonio Torres, publica *El Siglo Literario*.

—En Madrid han sido apercibidos los periódicos *El Degüello*, *La Fraternidad* y *El Federalista* y multado con 12.000 reales *La Regeneración*.

Ya escampa y llovia en Guisao. El silencio es lo único que hoy se permite á la prensa, y eso que el Sr. Maisonnave ha sido escritor y á esta circunstancia debe principalmente el ser Ministro, que sino llega á ser así, nos pone mordazas de acero. Cri cuervos para que te saquen los ojos, prensa periódica.

—En Tortosa se ha verificado el primer entierro civil. El ceremonial se reducía al coche fúnebre con la sola diferencia de haber sustituido la cruz que corona su oración por un ramo de olivo; á cuatro jóvenes que llevaban las cintas pendientes del ataud, adornado con los colores que simboliza la república, á la música que precedía el cortejo tocando aires nacionales, y á unas dos docenas de correligionarios que acompañaban al padre del difunto niño. Este ostentaba en su cadavérica cabecita el gorro frigio.

Que ridiculeces se ven en estos tiempos!

—Por edicto que publica el *Boletín oficial* de Málaga, se cita y emplaza á un individuo de Colmenar, para que preste declaración en la causa que se le instruye por violación á su hija.

Que bárbaro será el tal ciudadano.

—Una pregunta Sr. Alcalde: las barretinas que lucieron ayer los voluntarios de la república que fueron de piquete á la función cívica, ¿se las han comprado los voluntarios ó se las han regalado?

¿A que no se contesta esta pregunta?

Vaya otra.

Es cierto lo que se dice de haberse abonado el jornal á los voluntarios que anteayer hicieron ejercicio de cañon?

Convendría que los contribuyentes supieran la verdad de lo que decimos.

—Dícese que el Sr. Gobernador civil de esta provincia está en Barcelona acompañado del diputado provincial Sr. Pelegrí.

raria; y el segundo accésit lo alcanzó la que con el mismo título «A la patria» escribió en tercetos el Capitán de Estado Mayor del Ejército D. Leopoldo Cano y Masas, residente en Madrid. No estando presentes los referidos señores, comisionó el Jurado para la lectura de la primera al Sr. D. Celestino Pujol y para la segunda al Sr. Ametller.

PREMIO DE UNA LIRA DE PLATA, REGALO DEL RND. SEÑOR D. FERNANDO ROIG, DIRECTOR DEL COLEGIO DE GERONA.

Consideróse digno de este premio al autor de la comedia escrita en verso castellano que tiene el título: «Lo peor ser vanidoso ó niño y mariposas» y el lema: «No hay quien sepa que es saber — que en saber no se desvela» (Alonso de Varros.) Abierto el pliego que debía contener el nombre de su autor, resultó ser nuestro amigo Sr. D. Joaquín Asensio de Alcántara, de Barcelona, en ausencia del cual y debidamente autorizado, recogió dicho premio el Sr. D. Francisco de P. Franquesa.

Mención honorífica se hizo de otra comedia en un acto y en verso titulada: «Heroísmo» quedando reservado el nombre de su autor, á petición del mismo.

PREMIO DE UN EJEMPLAR DEL QUIJOTE. (Edición de gran lujo.) OFERTA DE LOS SEÑ. QUE COMPONEN LA JUNTA DIRECTIVA Y EL JURADO CALIFICADOR.

Este premio quedó sin adjudicar, al igual que la medalla y la corona de plata, por no haberse presentado obra alguna que se considerase merecedora del

Anoche recibimos del Gobierno civil el siguiente telegrama:

El Excmo. Sr. ministro de la Gobernación en telegrama recibido hoy, me dice lo siguiente:

«La partida carlista que capitanea Aznar ha huido del pueblo Orce provincia de Granada dejando en su precipitada fuga 10.000 reales de una contribución los cuales fueron restituidos á los contribuyentes.—La columna del brigadier Delace sorprendió ayer después de 15 horas de marcha á la facción Pujol fuerte de 500 infantes y 80 caballos en Cheminelles (Cataluña) derrotándola completamente haciéndole varios muertos, heridos y prisioneros; se le cojieron muchos efectos de guerra y un bulto de escapularios. Por nuestra parte no hubo mas que dos heridos»

Al huir á la desbandada recobró la intrépida columna Delace los rehenes que se llevaron de Almenar. Análogos desastres ha sufrido la facción Tristany en Tolva (Aragón) después de desalojarla del pueblo la columna del brigadier Franch, apesar de componerse de 1.400 hombres, fué destruida completamente perdiendo el único cañon que llevaba, muchos prisioneros, caballos, armas y otros efectos.—En la provincia de Palencia solo queda un resto de 17 facciosos de las partidas que allí han sido destruidas.—Al relevar ayer Loma la guarnición Uyarzun y quisieron los facciosos impedirles el paso, pero fueron desalojados de las alturas que ocupaban al rededor del pueblo. También en Guisosa de Soría batida por la guardia civil la facción Losa quien les hizo un prisionero y la copó caballos y efectos de guerra.

Al acercarse á Hellín la columna Moltó huyó precipitadamente la partida Rico quemando antes el registro civil y llevándose una contribución.—También ha sido preso en Madrid el cabecilla Alvuso titulado comandante general de Avila.

Los insurrectos de Cartagena no se atreven á batirse con nuestra escuadra rehusando salir del puerto, apesar de la provocación que se les hace. Sus discordias y desconfianzas aumentan de día en día habiéndose presentado ayer tarde á nuestras Autoridades 7 voluntarios de las compañías Galvez y un confinado que atestiguan la precaria situación de la plaza, no habiendo podido aun constituir una Junta después de la tumultuosa situación de la que tenían»

Lo que comunico á Vd. por si se sirve insertarlo en el periódico de su digna dirección para conocimiento del público.

Gerona 5 noviembre de 1873.—P. O.—El Secretario accidental, Antonio Rodriguez.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS.

Teatro de Gerona.

Funcion para hoy jueves 6 de Noviembre 1873. —6.ª de abono.—2.ª serie.—Por la compañía del primer actor D. Emilio Arolas.—1.ª Sinfonía.—2.ª El drama en 3 actos, titulado: «El Patriarca del Turia».—Y 3.ª La pieza en 1 acto, nominada: «Un catalán, un andaluz y un inglés».—A las 7 media.

mismo.

Hicieronse no obstante menciones honoríficas de las poesías «Canigó del pagés» y «La fiesta mayor» debida ésta á la pluma del Sr. D. Joaquín Riera y Bertran y la primera á cierto autor cuyo nombre ha quedado en el secreto por disposición del Jurado y á petición del interesado.

Terminado el acto de la adjudicación de los premios, dispuso el Sr. Presidente se quemaran los pliegos que debían contener los nombres de los autores de las composiciones no premiadas, después de cuya operación el Sr. D. Manuel Viñas, vice-presidente de la Asociación, leyó el discurso final en el que con buena frase y elegante estilo dió las gracias á las Autoridades, corporaciones y particulares que espontáneamente se habían declarado protectores de la Asociación, ofreciendo las riquísimas joyas con que acaban de ser premiadas las mas escogidas composiciones presentadas á certámenes, distinguiendo particularmente á las bellas señoritas que con tanta constancia como entusiasmo habían dado nuevamente pruebas de su amor á las bellas letras para honra de nuestra inmortal ciudad. Hizo finalmente extensivas las gracias á cuantos habían concurrido al acto de la distribución de los premios, y sancionado con sus aplausos el fallo del Jurado, después de cuyo discurso declaró el Sr. Presidente terminado el certamen del año 1873.

(Se Concluirá.)

ULTIMA HORA.

Telegramas de La Agencia Fawo.
Madrid 1.º de noviembre. — Los carlistas con dos piezas salieron hasta media legua, dispersándose ante los cañonazos disparados por el fuerte de Roches. En la plaza se ha producido grave excitación por el cambio de la Junta. Ha sido preso el cónsul de Grecia. Del Balzo está ya en libertad. Los insurrectos facilitaron la salida del coronel Vega y otros prisioneros del «Darro». — Asegúrase que ha fracasado la negociación con el Banco de España para la emisión de billetes hipotecarios.

— Asegúrase que un alto personaje del partido constitucional resiste por ahora á que se celebre reunión alguna de su partido ni aun de la junta directiva del mismo. — Según las noticias recibidas por el gobierno, asegúrase que en Francia antes de ocho días se habrá constituido un gobierno puramente republicano.

publicano, si bien los telegramas recibidos por otros conductos difieren bastante de estas noticias. — Los carlistas tienen detenidos en Vera muchos carros cargados de vino, cuyo caso no permiten, habiendo últimamente mandado suspender el servicio de coches entre Hendaya y Pamplona. — Créese que los insurrectos no saldrán de Cartagena. — Es probable que hoy no pueda verificarse el embarque del ministro de Ultramar por haberse retrasado en su viaje, no habiendo llegado á Cádiz hasta ayer á las once de la noche.

— Se ha teleografiado á la fragata alemana «Elisa» del, que se halla en Gibraltar, para que se una á su escuadra que ha salido á toda prisa de Málaga para Cartagena, dejando solo en este último punto á la cañonera «Meteor».

Madrid 2 de noviembre. — Oficialmente desmiente se el viaje del señor Cantrajal al extranjero. — Hoy el general Sánchez-Bregua revisará en gran parada á 12,000 hombres de la guarnición de Madrid. — San-

tes, Cugala y Merino huyeron de Játiva en dirección á la sierra Albera ante la aproximación de una fuerte columna. — Decae el espíritu de los carlistas en el valle de Albaida, presentándose muchos á indulto en las poblaciones de la huerta de Valencia. Se verifican allí prisiones y recogen armas. — Se han dado órdenes á los gobernadores para que cubran rápidamente los cupos de las reservas. — La guardia civil cuenta 22,000 hombres y prestará solo el servicio propio de su instituto.

Considérase probable en Francia la constitución definitiva de la República con la presidencia del duque de Aumale. En este caso se formaría un ministerio con elementos del centro derecho y de la izquierda. — Continúa Cabrera en Londres.

GERONA.

Imprenta de Pablo Puigblanquer y Forment
Plaza de la Independencia núm. 15.
Dirigirse á D. Miguel Gómez, (a) Mercu Dionis, Pese de la Paja, 2-3.º Gerona. A. 30 am

SECCION DE ANUNCIOS.

MUJERES EN CUYO
EJEC. DE ALICUTRAN RECONCENTRADO Y DOSIFICADO.
El Cuyo, después de muchos años de uso, ha conseguido ser el más eficaz y seguro para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Es un remedio que se aplica directamente sobre la parte afectada, sin necesidad de ingerir nada. Es muy fácil de usar y no produce ningún efecto secundario. Es el más eficaz y seguro para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Es un remedio que se aplica directamente sobre la parte afectada, sin necesidad de ingerir nada. Es muy fácil de usar y no produce ningún efecto secundario.

COQUILLO DE LOS CONVENIENTES
EN INYECCIONES. — Cuyo punto de aplicación es el más eficaz y seguro para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Es un remedio que se aplica directamente sobre la parte afectada, sin necesidad de ingerir nada. Es muy fácil de usar y no produce ningún efecto secundario.

ARMAS.
En casa D. Cayetano Carbó, calle de la Platería núm. 39, frente la farmacia de D. Vicente Garriga y puente de S. Agustín, Gerona.
ESCOPEYAS.
Sistema touché. 2 tiros de 300 rs. a 1000.
Id. 1 tiro de 200 rs. a 100.
Pistón. 2 tiros de 240 rs. a 600.
Id. 4 tiro de 100 rs. a 200.
REWOLVERS.
De 6 tiros con punal. de 100 rs. a 160.
De 6 tiros. de 50 rs. a 160.
Pistolas arzon. 2 tiros. el par. 200 rs.
Id. 1 tiro. 100 rs.
Cachorrillos. 2 tiros. 40 rs.
Id. 1 tiro. 14 rs.
En el mismo establecimiento se construyen toda clase de armas y se recamponen á precios cómodos.
Cordones, caparnados y negros para revolvers á 8 rs. uno.

INTERESANTE.

CARTA DE LA PROVINCIA DE GERONA,
con las distancias kilométricas de cada pueblo á la cabeza del Partido y á la capital.

Util á los militares y á todos los que desean conocer los acontecimientos de la guerra civil. — Se vende en la imprenta de este periódico y en otros varios puntos de la capital.

Se necesitan dos manechos Barberos que sepan su obligación. En la Barbería de Rosés danán razon. 2-5

ORDENANZA

FORMACION, RÉGIMEN, CONSTITUCION Y SERVICIO
de la
MILICIA NACIONAL

LOCAL DE LA PENÍNSULA E ISLAS ADYACENTES.
de 14 de Julio de 1822, restablecida y reformada en virtud de la ley de 2 de Setiembre de 1875.
Cuaderno en 16.º, contiene 32 páginas de impresion con cubiertas de color y se expende en la imprenta de este periódico á 6 cuartos ejemplar.

REPARTOS.

En la imprenta de este periódico se hallan de venta los impresos para la confección de Repartos Municipales y provinciales, arreglados según lo dispuesto por las leyes de 23 de Febrero de 1870 y 26 de Diciembre de 1872 y demás disposiciones sobre la materia.

PILDORAS HOLLOWAY
Este remedio, universalmente reconocido por el más eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de la pureza. Pildoras Holloway resplandecen al estómago y á los intestinos, su acción normal, regularizan las secreciones, y restituyen la buena digestión y gracias á sus propiedades purificantes que purifican la sangre con tanta perfección, los nervios y músculos, obteniendo la debida energía, fomentándose, en consecuencia, el sistema vital. Las personas de la debilidad, con una delicada piel, sin embargo, y aun, aprovechándose del poder curativo de este delicado medicamento, teniendo á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY.

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Unguento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones, siendo considerado como el remedio infalible para la prolapia y radica la cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismo, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de consipidos, flegmas bronquiales, pueden librarse pronto de estas dolencias, apelando á las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.
Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.
Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botas de Unguento.
Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 53, Oxford Street, Londres.

Aviso.

Los pueblos que tengan cupos á cubrir de la quinta de 1872, anteriores y demás asuntos relativos al nego-